2020年8月9日

劣等感ということばを普及させたアルフレッド・アドラーは、「われわれ人間すべての文化は、劣等感情に基いている・・・すべての目標の中に…神のようになるという努力を見いだすことができる」と言いました。事実、人はみな小さい時から「より賢く、より強く、より美しく、より早く生きる」ことができるように訓練されています。

しかし、そこで忘れてはならないのは、生きる方向と交わりです。私たちはキリスト習って、互いに仕 え合うように召されています。またすべてのことを神への祈りの中で行うように召されています。

この世界の様々な問題を見て、ハウツー式に「こうしたら良い」という意見が出されがちですが、神でさえ大洪水を起こさずには世界を変えられませんでした。

大切なのは、より有能で、優秀になることよりも、<u>祈りの中で創造主の哀しみを知り、キリストの思い</u>を自分の思いとして行くことです。

1.「神のようになることとエデンの園からの追放」

主(ヤハウェ)は、人が「**善悪の知識の木**」から食べたのをご覧になりながら、そよ風の吹く夕方まで待たれた上で、「**あなたは・・食べたのか**」と事実のみを尋ねられました(3:11)。それは、人が自分の犯した罪を認めて、告白する機会を与えるためでした。

ところが、人は、「**あなたが与えてくださったこの女が・・**」と、女に責任転嫁をしたばかりか、その創造主である神を非難しました(3:12)。人は確かに、「神のようになって善悪を知るようになった」のです(3:22)。しかしそれは皮肉にも、神のように全能になることではなく、自分の弱さや過ちを認められなくなったということでした。なぜなら神は間違いも犯さないはずだからです。

そして、女も、「**蛇が私を惑わしたのです**」と責任転嫁します(3:13)。「**神のようになって善悪を知る**」とは、<u>自分を世界の中心に置き、善悪の基準にして、まわりを非難する生き方</u>の始まりでした。そこにおいて、男と女は、エデンの園における、「**神のかたち**」として調和を、自分から失ってしまったのです。

「**ちりとしての人**」(2:7,3:19)は被造物としての立場を忘れ、自意識だけが神のようになってしまいました。多くの日本人は「罪が分からないから、神の救いも分からない」と言われることがありますが、それはアダムの子孫すべてに共通することです。

根本的に<u>必要なことは、創造主なる神が、私たち一人ひとりを愛し、生かしていてくださることを知ること</u>です。また、愚かな<u>自意識</u>から解放され、弱さや過ちを認められるようになることなのです。そのために何よりも大切なのは、私たちが「**ちり**」でありながら、創造主ご自身から直接に「**いのちの息を吹き込まれた」「高価で尊い」**存在であるとの自覚に立ち返ることです。

なお「**自分たちが裸であることを知る**」という恥の感覚は、神でない者が自分を神のようにした結果として味わった感覚でした。それは<u>いのちの根源から離れてしまった不安</u>から生まれる感情で、自立できない子供が自分から親を捨てて不安に陥ることと似ています。

私は最初、善悪の知識の木の実自体に何かを起こす力があったのかと誤解しました。しかし、神は、 エデンの園に毒りんごを植えるような方ではありません。「<u>善悪の知識の木」から取って食べるという行為</u> 自体が、人を害してしまったのです。 ここで主(ヤハウェ)は、人と女に罪の告白の機会をお与えになり、彼らが自分の罪を認めようとしないことを確認した上で、さばきを宣告します。ただし、この一連の悪の張本人である蛇には問いかけません。それは蛇が「あらゆる野の獣のうちで・・一番賢い」存在であっても、「神のかたち」として創造されてはいなかったからです。

神は蛇とは対話しませんが、誘惑された人間とは対話してくださいます。それは蛇に責任能力がなかったからではありません。しかも、神は蛇に厳しいさばきを最初に宣告されました。

蛇はさばきを受けて「**腹ばいで動き回り、一生、ちりを食べる**」者へと変えられました。以前の蛇の姿は分かりませんが、現在の蛇の姿は神のさばきを受けた結果です。

その上で「**敵意を・・蛇の子孫と女の子孫との間に置く・・・女の子孫が蛇の頭を打ち、蛇は彼のかかとを打つ**」(3:15)と描かれます。これは、<u>女から生まれたイエス・キリストがサタンに勝利する</u>ことを預言するもので、原始福音とも呼ばれます。

そして、女へのさばきは、出産という最大の誇りと喜びに大きな「**苦しみ**」を加えることでした(3:16)。 陣痛が苦しいのはエバのせいです。

また「**あなたは夫を<u>恋い慕う</u>が、彼はあなたを<u>支配する</u>ことになる**」とは、<u>愛を求めながらそこに力</u> 関係が働くことです。これは互いが自分を神としたことの当然の帰結です。これは交わりを求めながら、 交わりによって傷つけられるというすべての関係の原点でもあります。

また、土から造られた「人(アダム)」に対しては、その源である「大地(アダマー)は、あなたのゆえにのろわれる」という状態なり、「一生の間、苦しんでそこから食を得る・・顔に汗を流して糧を得、ついにはその大地(アダマー)に帰る」と宣告されました(3:17-19)。

人は本来「神のかたち」として、仕事を喜ぶことができたはずでした。<u>仕事に苦しみと空しさが入ってきたのは、アダムが自分を神のようにした結果</u>なのです。そして今、<u>自分を神として生きるすべての人</u>は、一見、生き生きと働いてはいても、心の渇きが増し加わるだけで、真の喜びを体験できません。

そして最後に「**あなたはちりだから、ちりに帰るのだ」**と言われます(3:19 私訳)。人は神の息を受けて「**生きるもの**(生けるたましい)」になったのですが、<u>神との交わりを自分から切った人間</u>は「**ちり**」のような無価値な、「生けるしかばね」のような存在になったということです。

ところが人は、「**必ず死ぬ**」とのことばに対抗するように、妻を「**エバ**(いのち)」と名づけます(3:20)。 それは女への支配権とともに、新しい命を生み出して死を乗り越えようとする意思の表明でもあります。

それにも関わらず、主(ヤハウェ)は、彼らが<u>恥じて逃亡せずに済むように</u>、「**皮の衣を作って彼らに着せられ**」ます(3:21)。それは彼らが立ち止まって、主に向き合うことができるようになるためでした。

また、それは、神に逆らった結果で生まれた<u>恥の感覚を大切にさせよう</u>との主のあわれみでもあります。人は恥の痛みにおいて、自分が本質的に孤独で頼りない者であることを意識し、根源において神から引き離された存在であることを覚えます。人は<u>痛みを感じなければ、救いを求めることもない</u>からです。

なお「**皮の衣**」に、神が人をご自分の前に立たせるため、動物を犠牲としたという「痛み」を読むこと もできます。 ただ同時に、主(ヤハウェ)は<u>ご自身のことばを偽ることをできません</u>。それで、哀しみを覚えつつ、人をエデンの園から追い出します。主は「**その木から食べるとき、あなたは必ず死ぬ**」(2:17)と言われましたが、それが成就したのです。

今、エデンの園の外に住むすべての人は、「必ず死ぬ」ようになっています。それをパウロは、「**罪によって死が入り、こうして・・・死が全人類に広がった**」(ローマ 5:12)と記しています。「ちり」に過ぎない人間が永遠に生きる可能性があったのは、「**いのちの木**」がエデンの「園の中央」(2:9)にあって、それを食べることが許されていたからです(2:16)。しかし、主は「**いのちの木への道**」を封じられました(3:24)。

<u>それを開かれるのがイエス・キリスト</u>で、イエスは終わりの日に「**勝利を得る者には、わたしはいのちの木から食べるのを許す。それは神のパラダイスにある**」(黙示録 2:7)と約束してくださいました。

もし、私たちが自分こそがアダムの子孫であることを認め、自分の努力では自分を救うことができないとイエスにすがるときに、主は、「**わたしは決してあなたを見放さず、あなたを見捨てない**」(ヘブル 13:5)と安心させてくださいます。

恥の感覚は、「見捨てられ不安」とも表現されますが、<u>イエスにつながる者は、その心配はありません。</u> そして、復活のイエスは私たちに、「**見よ。わたしは世の終わりまで、いつもあなたがたとともにいます**」(マタイ 28:20)と約束してくださいました。ですから、<u>もう死の力が、私たちと神との交わりを引き裂くこと</u>はできません。それこそが、キリスト者に与えられた「永遠のいのち」の意味です。

2. 「エデンの園の外での悲劇」

4章の悲劇は3章の必然的な結果です。アダムとエバはかつて、「ふたりとも裸であったが、恥ずかしいとは思わなかった」(2:25)という調和の中にありましたが、今や、互いの弱さを隠し、互いに責め合う関係になってしまいました。

そこから最初に生まれ育った人間であるカインは、弟を殺す者に成長しました。今も、残忍な人間 や、人々を戦争に駆り立てる独裁者は争いに満ちた家庭から育ちます。つまり、究極的には、<u>国と国と</u> の戦争の原因は、アダムとエバとの関係にまでさかのぼることができます。

ただし、育った環境が人の性質をすべて決定するわけではありません。エデンの園の外での厳しい生活で、<u>カインは怒りを貯めこみ、ア</u>ベルは謙遜を学んだからです。それが献げ物に現われました。

カインの献げ物を神が退けられた理由は、神が「**地の作物**」よりも「**羊の初子**」を喜ばれたからではなく、「カインは激しく怒り、<u>顔を伏せた</u>」(5 節)という<u>結果からさかのぼって</u>初めて分かります。主(ヤハウェ)は、「あなたが良いことをしているのであれば、(顔を)上げられる」(7 節別訳)と言われましたが、もし、彼が真心から献げたのであれば、主に向かって正々堂々と理由を尋ねることができたはずだからです。

その上で主は、「しかし、もし良いことをしていないのであれば、戸口で罪が待ち伏せている。罪は あなたを恋い慕うが・・」と、男女関係のことば(3:16)を用いながら警告されます。これは、神に正しい心構 えで近づいて行かないなら、罪の誘惑に負ける可能性があるという意味です。

ただ、被害者意識に流されないようにと、「**あなたはそれを治めなければならない」**と敢えて、カインに警告されています。彼は主に対して<u>もともと怒っていながら</u>、それを言い表すことができずに、しぶしぶ献げ物をしたのではないでしょうか。まるで、嫌な上司に仕える部下の気持ちです。

そして、貯めこまれた怒りは、はけ口を求めます。<u>カインは、神に向けるべき怒りをアベルにぶつけて、</u>だまし討ちにしてしまったのです。

その後、それを見ておられた**主**(ヤハウェ)は、アダムの場合と同じようにカインに「**アベルは、どこにいるのか**」と、単純な問いかけをしますが、彼は「**私は知りません。私は弟の番人なのでしょうか**」と鉄面皮な答え方をします(4:9)。

<u>彼も親に習って自分の罪を認めることができません。自分を神のようにした者は、自分のことに関し</u>てはあらゆる言い逃れを見つけ出し、謙遜に謝罪することができません。

それに対して主は、「今や、あなたはその大地(アダマー)<u>から</u>のろわれている」(4:11)と宣言されます。 人は大地から造られたのに、神に背いた結果、大地<u>が</u>のろわれ、今度は大地<u>から「</u>のろわれる」というのです。これは、本来、喜びのはずの仕事が、苦痛に変わり、やがては人格をも破壊するという悲劇です。

それを聞いたカインは、「**私の咎は、大きすぎて、負いきれません**」(4:13)と、初めて泣き言を言いますが、本当の意味で自分の<u>罪を認め、赦しを願っているのではなく、</u>ただ「**私に出会う者はだれでも、私を殺すでしょう**」(4:14)という不安を訴えているだけです。

しかし、それに対し、主は、「**カインに一つのしるしをつけられた**」(4:15)と記されますが、これがどのようなものかは分かりません。どちらにしても、<u>カインを殺す者には七倍の復讐がある</u>ということを明らかにして、神は彼を守ると約束してくださったのです。

ただしカインは、「**地上をさまよい歩くさすらい人になる**」(4:12)というさばきに反抗するように、「**エデンの東**」に定住します(4:16)。そればかりかそこに町を立て、「**自分の子の名にちなんで、その町にエノクという名をつけ**」ます。

これは、アダムがその妻をエバと呼んだパターンと同じです。これはカインが、神のあわれみにすがる代わりに、自分の力に頼る生き方を子孫に受け継がせるという意味があります。

その後、アダムから七代目のレメクはふたりの妻をめとって一夫多妻の元祖になります(4:19)。これは、「**ふたりは一体となる」**という結婚に関する神のみこころに対する反抗です。そして、彼らから**家畜を飼う者**(富)の先祖、音楽家の先祖(喜び)、鍛冶屋(武器)の先祖が生まれます(3:20-22)。

なお、カインは初め「**大地を耕す者**」でしたが、アベルを殺して土地にのろわれ、土地を耕すことができなくなり、その子孫は「**家畜を飼う**」ことで生計を立てたのでしょう。

音楽を奏する者と鍛冶屋は、<u>人間の力で生み出す文化の象徴</u>です。とにかく彼らは主のさばきをものともせずに、「富」と「喜び」と「力」を獲得したのです。

そればかりか、レメクは自分のふたりの妻たちに向かって、「打ち傷」に対して殺人で応答したことを <u>誇り</u>、「**カインに七倍の復讐があるなら、レメクには七十七倍」**と豪語しました(3:23,24)。「**七倍の復讐**」は、 神がカインを守るために明らかにされた<u>神からの「あわれみ」</u>でしたが、レメクはそれを<u>自分の復讐の権</u> <u>利</u>と再解釈したばかりか、七十七倍の報復という徹底的な<u>力による脅しの原理</u>で人を抑えこもうとしました。

彼らは、主がすぐに悪をさばかれないことに安住し、主のことばを軽蔑し、夫婦関係や人間関係を、 愛ではなくて力で築くことを願い、この地にますます悪を広げ、神が創造された世界を腐敗させていった のです。残念ながら、神のあわれみを逆手に取ったレメクの原理が、今もこの地を支配しています。

3. セツの家系に見られる敬虔な生き方と堕落、そして一人の人から生まれる希望

4 章 25 節からセツの家系が描かれます。彼はアダムにとって、殺されたアベルの代わりに「<u>授けられた」</u>祝福の家系です。なお、セツの子エノシュのときに「人々は主(ヤハウェ)の名を呼ぶことを始めた」と記されます(26 節)。

これは、神に背を向けたカインが息子エノクの名にちなんで町の名を付けたのとは対照的に、<u>アダムの三代目のセツの家系</u>では、<u>主への礼拝の文化</u>が広がったということを意味します。

5 章 1 節の「アダムの歴史」での歴史とは、2 章 4 節の「天と地が創造されたときの経緯」の「経緯」と同じ原文です。「歴史の記録」のギリシャ語七十人訳を英語にすると Book of Genesis になります。

それに続いて 1 章の要約のように、「神は、人を創造されたとき、神の似姿として人を造り、男と女に彼らを創造された」と記されます。

そして「彼らが創造された日に、神は彼らを祝福して、彼らの名を人(アダム)と呼ばれた」という表現には大きな希望があります。私たちは「アダムの罪によって・・・」と「のろい」の連鎖に心が向かいますが、人(アダム)という呼び名には、神の祝福が込められているのです。

それを象徴するように、セツは「**アダムの似姿として、アダムのかたち**」(5:3)として生まれ、<u>「神の似姿」と「神のかたち」を引き継いでいる</u>と記されます。それは私たちも同じで、すべてが神の目に「**高価で尊い**」存在です。

ただその後には絶望が示唆されます。神は「**善悪の知識の木から・・食べるとき、あなたは必ず死** <u>ぬ</u>」(2:17)と言われましたが、5 章では「・・年生きて、・・を生んだ。・・を生んで後・・年生き、息子娘たちを 生んだ・・の一生は・・年であった。こうして彼は死んだ」という表現が九回繰り返されます。

このように、「**生きて、生んで、死んだ**」という繰り返しを聞きながら、ふと<u>「生きる」ことの意味</u>を考えさせられます。

なお、エノクはアダムから計算すると七代目ですが、彼に関しては、「**エノクは神とともに歩んだ。神が彼を取られたので、彼はいなくなった**」とエノク一人が死を免れたと描かれます(24節)。これは4章のカインの家系での<u>アダムから七代目レメクとは対照的</u>です。

ヘブル書では「信仰によって、エノクは<u>死を見ることがないように</u>移されました・・・彼が神に喜ばれていたことは、移される前から証しされていた」と記されます(11:5)。これは預言者エリヤが火の戦車と共に天に引き上げられたことに似ています(Ⅱ列王 2:11)。そして、同時にこれはノアが洪水を通して救い出されることに結びつきます。

なお大洪水の前の寿命が平均九百歳と長かったのは、当時の地上が「**大空の上にある水**」(1:7)によって保護されていたからかもしれません。多くの科学者は<u>過去の地球に天候の激変があっ</u>たことに同意しますが、それは隕石の衝突というより、世界中に残る洪水伝説が事実だったからと言えましょう。

ところがその敬虔な家系も、「神の子らは、人の娘たちが美しいのを見て、それぞれ自分が選んだ者を妻とした」(6:2)という堕落に至ります。これは御使いが人の娘を妻としたのか、敬虔なセツの子孫が不敬虔なカインの子孫を妻としたのか見解が分かれます。

ただ、この文章では、「**見ると・・美しく**(良く)・・・ (妻として) **取った**」と記され、3 章 6 節で、女が善悪の知識の木の実を「**見て、食べるのに良さそう**(美しいの)で、**取って**」食べたというのと<u>同じ構造</u>です。

どちらにしてもここでは、その結果が、大きく力強いネフィリム(6:4、民数 13:33)が生まれるということに至ります。つまり、「神のようになり、善悪を知るようになった」者たちは、「美しさや強さ」という価値観に支配され、人間的な基準で優劣を競い出したのです。

それに対して主(ヤハウェ)は、「わたしの霊は、人のうちに永久にとどまることはない。人は肉に過ぎないからだ」と言われます。「永久には」とは、3 章 22 節での「永遠に生きることがないように」、「いのちの木」への道を閉じたことと同じす。人は、神からの息(霊)がある限り生きますが、それが取り去られると「ちりに帰る」(2:7,3:19、詩篇 104:29)のです。

ここで「**人の齢は、百二十年にしよう**」(6:3)と言われたのは、人の寿命に限界を設けたというより、<u>大</u> 洪水ですべてのものを滅ぼすまでの時間を指していると思われます。

そして、「主(ヤハウェ)は、地上に人の悪が増大し、その心に図ることがみな、いつも悪に傾くのをご覧になった・・・地上に人を造ったことを悔やみ、心を痛められた」と描かれます(6:5,6)。「悔やむ」の原語には「深く呼吸する」という意味があり、「哀しむ」「哀れむ」とも訳されます。

神は<u>冷酷に</u>、「わたしが創造した人を地の面から消し去ろう。人をはじめ、家畜や這うもの、空の 鳥に至るまで」と<u>言われたのではなく</u>、「わたしは、これらを造ったことを悔やむ」と<u>ご自分の痛みの思い</u> を繰り返して表現しておられます(6:7)。

しかも、この箇所は、「しかし、ノアは主(ヤハウェ)の心にかなっていた」ということばで終わります。この世界にどれほど悪が広がっても、神は、ひとりの信仰者から、世界を造り変えることができます。

人は、「神のかたち」に創造されたのに、それに満足し、それを享受する代わりに、自分で「神のようになって善悪を知る者となる」ことで祝福を失いました。そこから<u>罪が拡大し</u>、アダムから七代目のレメクが主張した力と報復の論理は、今や、やくざの世界ばかりか、国際政治の常識になっています。

一方、セツから始まった家系では、カインの家系にあるような富も、音楽も、武力も描かれませんが、「**主の御名によって祈る」「神とともに歩む」「主の心にかなう**」という少数者による敬虔な生き方が強調されます。

人は生まれながら生存競走にさらされているかのように感じ、<u>より強く、より美しく、より賢くなることに</u>幸せの鍵がある?かのように誤解してはいないでしょうか。

しかし、主(ヤハウェ)はたった一人との対話を望まれる方です。何と、一人の人の祈りから大洪水後の現在の世界が始まっているというのですから。世界の歴史を見ると、ほとんどの大きな過ちは集団の決定でなされています。

しかし変化は、一人の敬虔な人と神との対話から始まっています。その代表例はマルティン・ルター、米国の公民権運動の指導者マルティン・ルーサー・キング、南アフリカに白人と黒人の和解をもたらしたネルソン・マンデラ、ナイチンゲール、マザーテレサなどです。

他にも多くの例がありますが、<u>富や力や美しさ、楽しさ心地よさの追求よりも、もっと根本的に大切な</u>ことが「**神のかたち」**に創造された者には問われているのです。